

## **PUBLIEKSREACTIES**

Inventief, humoristisch en interactief. Deze gastvrije obers zijn een aanwinst voor het tentjetheater. Heerlijk laagdrempelig en toch professioneel. Waardering: \* \* \* \*

Een aanrader voor wie hier naar toe wilt gaan. Bestel vooral de gemengde sla, beslist de moeite waard. Laat je verrassen door deze groep enthousiaste jongelui. Je zult onder de indruk zijn van hun creativiteit en humor!! Wij hebben genoten.

Wauh!!! Wat heb ik genoten van jullie charmante talentvolle mannelijke aandacht! Werd na m'n 1e diner op slag verliefd!! Hoop jullie weer eens te mogen ervaren en bewonderen op 1 van jullie creaties elders in het Land!

Erg origineel en creatief!

## **RECENSIES**

[...] Op naar het tentje met de meeste herrie dan maar.

Dat blijkt het 'restaurant' Menu Perdu te zijn, van theatergroep Iksperiment uit Tilburg. Vanuit de tent klinkt gelach, geschreeuw en 'Nee, niet in mijn gezicht!'. Klinkt goed. Een man in een witte smoking strompelt naar buiten en veegt het zweet van zijn voorhoofd. Hij blijkt de ober te zijn, die ons naar onze tafel brengt. 'Ik waarschuw jullie vast, we serveren alleen gerechten die niet te nuttigen zijn. Je vertrekt met honger,' legt hij uit. Menu Perdu is een interactieve voorstelling waarin je als toeschouwer in een echte restaurant setting, inclusief kaarsjes en vioolmuziek, bizarre en leuke acts te zien krijgt. [...] De obers van Iksperiment verrassen je met liedjes, gedichten en slapstick. Een aanrader en goede binnenkomer voor het festival.

- CJP (Sophie Borgers)

'Menu Perdu' van het Tilburgse kunstenaarscollectief Iksperiment is een van de opvallendste en een van de leukste voorstellingen in de kleine theatertenten op de Parade. Bij de ingang van de tent is een receptie waar kan worden gereserveerd. Als er een tafel vrij komt, wacht de gasten een driegangenmenu, maar een volle maag levert dat niet op. Op de kaart staan voorgerechten als escargots en Japanse lettersoep, Maar wat de obers opdienen is een melange van poëzie, humor en video-animatie. Over slakken, dat wel, of over haiku's.

Bij 'Menu Perdu' beleeft de gast een aaneenschakeling van absurdistische grapjes met een sausje van uiteenlopende, goed te verteren kunstdisciplines. Zo stap je toch met een voldaan gevoel naar buiten.

- BRABANTS DAGBLAD (Joost Goutziers)